

Cecilia Kukua



Kontakt

cecilia-kukua@outlook.com
0043 677 61 68 04 51

Steckbrief

Geburtsjahr und -ort: 1990, Bozen

Spielalter: 23 bis 33

Haarfarbe: dunkelbraun/kupferfarben/schwarz Augenfarbe: dunkelbraun Größe: 162cm

Ethnische Herkunft: südtirolerisch, ghanaisch

Aktueller Wohnort: Wien

Sprachen: Deutsch und Englisch (Muttersprache), Italienisch (Zweitsprache)

Dialekt: Südtirolerisch. Akzente: Nordtirolerisch, Wienerisch, Berndeutsch

Sportliche Aktivitäten: Tanz (Hip-hop, Streetdance, Erfahrung in Partnertanz),
Fahrradfahren, Rollerskaten, Schwimmen

Singstimme: Alt/Mezzosopran (Gesangserfahrung)

Ausbildung

- Institut angewandtes Theater Wien – Theaterpädagogin BuT[®], Diplomabschluss 2017
- Bühnenreifeprüfung, Paritätische Prüfungskommission Wien, Diplom Mai 2014
- Europäische Theaterschule Bruneck/Schauspielschule Innsbruck 2010-2014
- Matura, Pädagogisches Gymnasium Bozen, 2009

Weiterbildungskurse und Workshops

- Shakespeare Sonette. Leitung Colin Farquharson und Thomas Lackner
- Shakespeare Werke. Leitung Mona Kraushaar
- On Camera Acting, Casting Training. Leitung Mag.^a Judith Rumpf
- Storytelling – Grundlagen der Stoff- und Drehbuchentwicklung für Kino & TV. Leitung Arno Aschauer
- Bühnentraining. Leitung Dunja Tot und Gabriele Buch
- Lee Strasberg. Leitung Klaus Rohrmoser
- Viewpointstraining. Leitung Martin Carnevali
- Chorisches Arbeiten. Leitung Noemi Fischer

Theater

- „Don Juan“ Regie: M. Ketscher | Rollen: diverse | Theater zum Mitnehmen, Wien
- „Die neue Wohnung“ Regie: M. Schiener | Rolle: Lucietta | Theaterherbst Grenzenlos, NÖ
- „23 People“ Autor/Regie: K. Rohrmoser | Rollen: Amira und Myriam | Stadttheater Bruneck
- „Schwanenknochen“ Regie: A. Mariani | Rolle: Der Schwan | Freies Theater Innsbruck
- „Die Unberührten“ Regie: M. Strobl | Rolle: Eine Liebende | Spektakel, Wien
- „Tatort - Social Network“ Regie: C. Tröger | Rollen: acht diverse | Stadttheater Bruneck/diverse MS
- „Herr der Fliegen“ Regie: C. Tröger | Rolle: Simone | Stadttheater Bruneck
- „Frederike geht“ Regie: A. Mariani | Rollen: Sylvia/Skuld | Die Bäckerei/Freies Theater-Innsbruck
- „Frühlings Erwachen – inspiriert von Frank Wedekind“ Regie: C. Bühlmann | Rolle: Geburtstagspartyservice | Theater Akzent Wien
- „Verkommenes Ufer-Medeamaterial/Elektratext“ Regie: J. Szeiler | Freies Theater Innsbruck

Schauspiel/Tanz-Stücke

- „Die hohe Kunst des Wegschauens“ Autor/Regie: H. Horner; Choreo: J. Beck
Rolle: ghanaische Beamtin im Office für Migration | Theater am Kirchplatz, Schaan LIE
- „Fremd“ Regie: N. Dabelstein; Choreo: B. Marcelino | Die Bäckerei Innsbruck

Performatives Theater

- „Destination Wien“ | Theaterpädagogisches Kunstprojekt | Kunsthalle Wien Karlsplatz
- „Nitsch mit mir!“ | Performance zur Ausstellung von Friedrich Nitsch | Theatermuseum Wien
- „Quartier 2030 – Die Stadt sind wir“ Regie: C. Seigmann | Museumsquartier, Theater Foxfire/Dschungel Wien
- „Wolkenheim/Wolkenbruch“ Regie: C. Bühlmann | Szene Bunte Wähne – Dschungel Wien

Film:

- „Supergirls“, Kurzfilm, Regie: I. Pantner
- „Honeymoon“, Kurzfilm, Regie: S. Pittl
- „Tatort – das große Fressen“, Eigenproduktion, Regie: K. Mölk