

Cecilia Kukua



Kontakt

cecilia-kukua@outlook.com

+43 677 61 68 04 51

www.ceciliakukua.com

Steckbrief

Geburtsjahr und -ort: 1990, Bozen

Spielalter: 16 bis 26

Haarfarbe: dunkelbraun/kupferfarben/schwarz

Augenfarbe: dunkelbraun | Größe: 160cm

Ethnische Herkunft: südtirolerisch, ghanaisch

Aktueller Wohnort: Wien

Sprachen: Deutsch und Englisch (Muttersprache), Italienisch (Zweitsprache)

Dialekt: Südtirolerisch. Leichte Akzente: Nordtirolerisch, Wienerisch, Berndeutsch

Sportliche Aktivitäten: Tanz (Hiphop, Streetdance, Modern, Erfahrung in Partnertanz),

Fahrradfahren, Rollerskaten, Schwimmen

Singstimme: Alt/Mezzosopran (Gesangerfahrung)

Ausbildung

- Institut angewandtes Theater Wien – Theaterpädagogin BuT[®], Diplomabschluss 2017
- Bühnenreifeprüfung, Paritätische Prüfungskommission Wien, Diplom Mai 2014
- Europäische Theaterschule Bruneck 2013/14, Schauspielschule Innsbruck 2009-2012
- Matura, Pädagogisches Gymnasium Bozen, 2009

News:

Nächste Projekte am Theater für die Jugend in Burghausen ab Juni 2019

Theater

„Samson und Delilah“ | Regie: M. Eick | Rolle: Delilah | Theater für die Jugend, Burghausen
„Don Juan“ Molière | Regie: M. Ketscher | diverse Rollen | Theater zum Mitnehmen, Wien
„Die neue Wohnung“ C. Goldoni | Regie: M. Schiener | Rolle: Lucietta, die Zofe | Theaterherbst
Grenzenlos, NÖ
„23 People“ Autor/Regie: K. Rohrmoser | Rollen: Amira und Myriam | Stadttheater Bruneck
„Schwanenknochen“ Regie: A. Mariani | Rolle: Der Schwan | Freies Theater Innsbruck
„Die Unberührten“ Regie: M. Strobl | Rolle: Eine Liebende | Spektakel, Wien
„Herr der Fliegen“ Regie: C. Tröger | Rolle: Simone | Stadttheater Bruneck
„Frederike geht“ Regie: A. Mariani | Rollen: Sylvia und Skuld | Die Bäckerei/Freies
Theater Innsbruck

Schauspiel und Tanz

„Sex in the Country“ (Musical-Comedy), Regie: H. Horner; Choreografie: Y. Koji | Rolle: Chiquita
(kubanische Migrantin) | Stadttheater Bruneck
„Die hohe Kunst des Wegschauens“ Autor/Regie: H. Horner; Choreografie: J. Beck |
Rolle: Ghanaische Beamtin im Office für Migration | Theater am Kirchplatz LIE
„Fremd“ Regie: N. Dabelstein; Choreografie: B. Marcelino | Die Bäckerei Innsbruck

Performatives Theater

„Destination Wien“ | Theaterpädagogisches Kunstprojekt | Kunsthalle Wien Karlsplatz
„Nitsch mit mir!“ | Performance zur Ausstellung von Friedrich Nitsch | Theatermuseum
Wien
„Quartier 2030 – Die Stadt sind wir“ Regie: C. Seigmann | Museumsquartier, Theater
Foxfire/Dschungel Wien
„Wolkenheim/Wolkenbruch“ Regie: C. Bühlmann | Szene Bunte Wähne Festival –
Dschungel Wien

Film:

„Supergirls“, 2012, Kurzfilm á 90 Sekunden, Regie: I. Pantner
„Honeymoon“, 2013, Kurzfilm á 90 Sekunden, Regie: S. Pittl
„Tatort – das große Fressen“, 2015, Kurzfilm á 20 Minuten, Regie: K. Mölk

Weiterbildungskurse und Workshops

- Bühnentraining. Leitung Dunja Tot und Gabriele Buch
- Lee Strasberg. Leitung Klaus Rohrmoser
- Meisner Technique. Leitung J.C. Walker
- On Camera Acting, Casting Training. Leitung Mag.^a Judith Rumpf
- Storytelling – Grundlagen der Stoff- und Drehbuchentwicklung. Leitung Arno Aschauer
- Shakespeare Sonette. Leitung Colin Farquharson und Thomas Lackner
- Shakespeare Werke. Leitung Mona Kraushaar
- Viewpointstraining. Leitung Martin Carnevali
- Chorisches Arbeiten. Leitung Noemi Fischer
- Szenen spielen vor der Kamera. Leitung Anton Algrang
- Kurzfilme drehen, vor und hinter der Kamera. Leitung Lutz Winde und Felix Lampe
- Verkommenes Ufer-Medeamaterial/Elektratext. Leitung J. Szeiler. Freies Theater IBK