

Cecilia Kukua



Kontakt

cc.kukua@gmail.com
+43 677 61 68 04 51
www.ceciliakukua.com

Steckbrief

Geburtsjahr und -ort: 1990, Bozen

Spielalter: 16 bis 30

Haarfarbe: dunkelbraun/kupferfarben/schwarz

Augenfarbe: dunkelbraun | Größe: 160cm

Ethnische Herkunft: südtirolerisch, ghanaisch

Aktueller Wohnort: Wien

Sprachen: Deutsch und Englisch (Muttersprache), Italienisch (Zweitsprache)

Dialekt: Südtirolerisch. Leichte Akzente: Nordtirolerisch, Wienerisch, Berndeutsch

Sportliche Aktivitäten: Tanz (Hiphop, Streetdance, Modern, Erfahrung in Partnertanz), Fahrradfahren, Rollerskaten, Schwimmen

Singstimme: Alt/Mezzosopran (Gesangerfahrung)

Ausbildung

- Institut angewandtes Theater Wien – Theaterpädagogin BuT®, Diplomabschluss 2017
- Bühnenreifepfprüfung, Paritätische Prüfungskommission Wien, Diplom Mai 2014
- Europäische Theaterschule Bruneck 2013/14, Schauspielschule Innsbruck 2009-2012
- Matura, Pädagogisches Gymnasium Bozen, 2009

Aktuelles

- „Medeas Töchter - Eine Tanz- und Sprechoper“ Premiere mit positiver Voraussicht am 15. Juni.
- Gastschauspielerin an der Deutschen Bühne Ungarn mit dem Zweipersonenstück „Robinson & Crusoe“
Regie: V. Pichler. Spielsaison 2019/20. Premiere Oktober 2019
- „Gaudiopolis - Stadt der Freude“, Regie: T. Witzmann. Im Volkskundemuseum Wien in Cooperation mit dem Dschungel Wien. Premiere im März 2020 abgesagt.

Theater

„Politopia - Drei Frauen. Eine Partei.“ Regie: J. Schindler-Scholz | Rolle: Die Macht der Partei | Ateliethheater/Waschsalon Wien.

„Der Watzmann ruft - Die Neuinszenierung 2019“ Regie: S. Kemmler | Rolle: Magd Nesrin | Deutsches Theater München

„Samson und Delilah“ Regie: M. Eick | Rolle: Delilah | Theater für die Jugend, Burghausen

„Don Juan“ (Molière) Regie: M. Ketscher | diverse Rollen | Theater zum Mitnehmen, Wien

„Die neue Wohnung“ (C. Goldoni) Regie: M. Schiener | Rolle: Lucietta, die Zofe | Theaterherbst Grenzenlos, NÖ

„23 People“ Autor/Regie: K. Rohrmoser | Rollen: Amira und Myriam | Stadttheater Bruneck

„Schwanenknochen“ Regie: A. Mariani | Rolle: Das hässliche Entlein/Der Schwan | Freies Theater Innsbruck

„Die Unberührten“ Regie: M. Strobl | Rolle: Eine Liebende | Spektakel, Wien

„Herr der Fliegen“ Regie: C. Tröger | Rolle: Simone | Stadttheater Bruneck

Lesung

„Engel in Amerika“ Tony Kushner | Szenische Lesung | Rolle: Belize und Herr Lüg | Regie: Thomas Thalhammer | Wuk Performing Arts Wien

„Vom Brot im Meer“ Elsie Slonim | Bookpoint17 / Verlagshaus Hernals/Kunstraum Ewigkeitgasse Wien

„Frausein - Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang“ | Szenische Lesung | Kunstraum Ewigkeitgasse Wien

Schauspiel und Tanz

„Sex in the Country“ (Musical-Comedy), Regie: H. Horner; Choreografie: Y. Koji | Rolle: Chiquita, eine kubanische Migrantin | Stadttheater Bruneck

„Die hohe Kunst des Wegschauens“ Autor/Regie: H. Horner; Choreografie: J. Beck | Rolle: Ghanaische Beamtin im Office für Migration | Theater am Kirchplatz LIE

Performatives Theater

„Nitsch mit mir!“ | Performance zur Ausstellung von Friedrich Nitsch | Theatermuseum Wien

„Quartier 2030 – Die Stadt sind wir“ Regie: C. Seigmann | Museumsquartier, Theater Foxfire/Dschungel Wien

„Wolkenheim/Wolkenbruch“ Regie: C. Bühlmann | Szene Bunte Wähne Festival – Dschungel Wien

Film

„Animal Control“, 2019, Kurzfilm á 5 Min., Regie: V. Marek, Produktion Vesely Films.

„Tatort – das große Fressen“, 2015, Kurzfilm á 20 Min., Regie: K. Molk, Eigenproduktion

„Supergirls“, 2012, Kurzfilm á 90 Sekunden, Regie: I. Pantner, Schulproduktion

Weiterbildungskurse und Workshops

Camera Acting. Leitung Dunja Tot

Bühnentraining. Leitung Dunja Tot und Gabriele Buch

Lee Strasberg. Leitung Klaus Rohrmoser

Meisner Technique. Leitung J.C. Walker

On Camera Acting & Casting Training. Leitung Mag.^a Judith Rumpf

Storytelling – Grundlagen der Stoff- und Drehbuchentwicklung. Leitung Arno Aschauer

Shakespeare Sonette. Leitung Colin Farquharson und Thomas Lackner

Shakespeare Werke. Leitung Mona Kraushaar

Viewpointstraining. Leitung Martin Carnevali

Chorisches Arbeiten. Leitung Noemi Fischer

Verkommenes Ufer-Medeamaterial/Elektratext. Leitung Josef Szeiler