

# Cecilia Kukua

+43 67761680451 [cc.kukua@gmail.com](mailto:cc.kukua@gmail.com) [www.ceciliakukua.com](http://www.ceciliakukua.com)

**Geburtsjahr und -ort:** 1990, Bozen

**Wohnort:** Wien

## Ausbildung

Institut angewandtes Theater Wien, Theaterpädagogin BuT <sup>©</sup>	Diplomabschluss 2017
Bühnenreifeprüfung, Paritätische Prüfungskommission Wien	Staatliches Diplom Mai 2014
Europäische Theaterschule Bruneck (IT)	2013-2014, Diplom Mai 2014
Schauspielschule Innsbruck	2009-2012
Pädagogisches Gymnasium Bozen	Matura 2009
Weiterbildende Workshops siehe Anhang	2009 - 2020

## Fertigkeiten

**Sprachen:** Fließend Deutsch, Englisch und Italienisch. Grundvokabular in Fante (Ghana)

**Dialekt:** Südtirolerisch. **Akzente:** tirolerisch, wienerisch, schweizerdeutsch, italienisch, spanisch

**Tanz:** Hip Hop. Grundkenntnisse: Steppen, Walzer, Polka, Salsa, Rock n Roll.

**Körper und Sport:** Yoga, Fahrradfahren, Inline-Skaten, Schwimmen, Skifahren, Eislaufen, Reiten

**Singstimme:** Alt/Mezzosopran

**Instrument:** Ukulele

**Führerschein:** B

## Berufserfahrung

Titel	Regie	Rolle	Ort/Verein/Company
<b>Theater (Auswahl)</b>			
Medea's Töchter	Corinne Eckenstein	Eine Tochter Medeas	Dschungel Wien, DiverCITYLAB
Robinson & Crusoe	Viktoria Pichler	Crusoe, Zweipersonenstück	Deutsche Bühne Ungarn
Politopia - Drei Frauen, eine Partei	Jakob Schindler- Scholz (Play:Vienna)	Die Macht der Partei	Atelietheater / Waschsalon / Kultursommer Wien
Der Watzmann ruft	Sven Kemmler	Magd Nesrin	Deutsches Theater München
Don Juan (Molière)	Maria Ketscher	Diverse (Don Juan, M. Dimanche, Sganarelle, Charlotte)	Theater zum Mitnehmen
Die neue Wohnung (C. Goldoni)	Marius Schiener	Lucietta, die Zofe	Theaterherbst Grenzenlos
23 People (K. Rohrmoser)	Klaus Rohrmoser	Amira und Myriam	Stadttheater Bruneck
Schwanenknochen	Anna Mariani	Entlein, Schwan und innere Frau	BRUX Innsbruck

## Szenische Lesungen

Frausein - Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang	Eigenregie	Diverse Frauen von 1919 bis 2019 (Briefsammlung)	Welt & Co. Kunstraum Ewigkeitsgasse
Engel in Amerika (Tony Kushner)	Thomas Thalhammer	Belize und Herr Lüg	WUK Performing Arts Wien

## Tanz und Theater

Sex in the Country (Musical Comedy)	Hanspeter Horner Choreo: Yukie Koji	Chuiquita, kubanische Migration	Stadttheater Bruneck
Die hohe Kunst des Wegschauens (Hanspeter Horner)	Hanspeter Horner Choreo: Jacqueline Beck	Ghanaische Beamtin im Office für Migration	Theater Am Kirchplatz Liechtenstein

## Performance

Original	Janina Sollmann	Ein Original	Schallundrauchagency Dschungel Wien
Quartier 2030 - Die Stadt sind wir	Claudia Seigmann	Performerin	Theater Foxfire Dschungel Wien Museumsquartier
Nitsch mit mir Performance zur Ausstellung F. Nitsch	Claudia Bühlmann	Performerin	Theatermuseum Wien

## Buchlesungen

Erinnerungen aus dem Widerstand	Autorin: Margarethe Schütte-Lihotzky	Lesen von Auszügen aus dem Buch	KZ Verband Schweigende Mehrheit
Vom Brot im Meer - die ersten 100 Jahre der Elsie Slonim	Autorin: Elsie Slonim Verlagshaus Hernals	Lesen von Auszügen aus dem Buch	Bookpoint17 Wien Verein Welt und Co.

## Film

Dante's Project	Self Made Shortie	Dante	L'altro Film Productions
Animal Control	Veseley Marek	Sasha	Veseley Films Production

## Anhang

### Weiterbildungskurse und Workshops

Bühnentraining

Lee Strasberg

Meisner Technique

Dialogtraining: Die Letzten, Maxim Gorki

Shakespeare Sonette

Shakespeare Werke

Sommernachtstraum, Romeo und Julia

Viewpointstraining

Chorisches Arbeiten

Verkommenes Ufer-Medeamaterial

Elektratext

Privater Tanzunterricht

Privater Gesangsunterricht ( Musical,  
Theaterlieder, Soul)

Camera Acting

On Camera Acting & Casting Training

Drehen diverser Kurzfilme

Storytelling - Grundlagen der Stoff- und  
Drehbuchentwicklung.

### Leitung

Dunja Tot und Gabriele Buch

Klaus Rohrmoser. Walter Sachers

J.C. Walker

Walter Sachers

Colin Farquharson und Thomas Lackner

Mona Kraushaar

Martin Carnevali

Noemi Fischer

Josef Szeiler

Yukie Koji

K. Sauter, J. Keller

Dunja Tot

Mag.<sup>a</sup> Judith Rumpf

Eigenproduktionen

Arno Aschauer